

COMUNICATO STAMPA

Titolo mostra: "Astratto / Policromo"
a cura di Maria Agata Amato

Periodo mostra: dal 22 giugno al 29 luglio 2017

Artisti in mostra: Nicola Amato, Xinyi An, Filippo Boni, Olga Mazyarkina, Zoe Muratori, Lorenzo Pasquale, Xuejian Peng, Jichao Wang, Chen Zhang

Astratto policromo è indirizzo che è stato suggerito agli studenti e si sono prefissati di raggiungere, mantenendo le tecniche calcografiche realizzando mediante la sovrapposizione su diverse matrici e hanno formato delle stampe a colori. Con particolare attenzione alla tecnica acquatinta per ottenere un'estesa gamma cromatica, alla tradizione acquaforte per definire l'impronta dell'opera, alla carta bagnata. Una stampa d'arte è il prodotto finale dato dalla combinazione di vari fattori: la struttura della superficie della carta, il materiale della lastra(zinco, rame, materiale plastico...), il tipo di inchiostro da stampa, la carta, la pulitura dell'inchiostro, il torchio e naturalmente l'idea della stampa finale.

<<Ripercorrevo la Terra,[..], ogni volta sbalordito dallo scoprire che il fuoco era rosso, il ghiaccio bianco , [...] e color smeraldo gli smeraldi.>>

Italo Calvino, Senza colori, 1965.